

## KW 16: Verschiedene Taktiken II

Bitte Notiere die richtigen Züge - wenn Du möchtest auch die Zeit - auf dem ausgedruckten Blatt oder/und sende die richtigen Züge je Diagramm an: [dirk.jordan@ran-ans-brett.de](mailto:dirk.jordan@ran-ans-brett.de) oder Ran an's Brett e.V. Oskar-Mai-Str. 6, 01159

Vorname: Name: Alter: Strasse: PLZ:

In der aktuellen Woche vom 19. bis zum 25. April macht nicht nur das April-Wetter was es will, sondern wir mischen auch ganz bunt die Motive zum Materialgewinn.

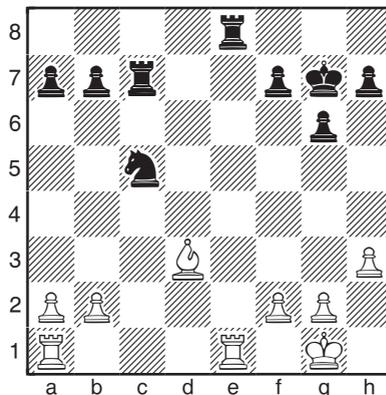
Du hast die Aufgabe immer den stärksten Zug für die am Zug befindliche Seite zu finden. Dabei gewinnt man auch bei bester Antwort, die man immer suchen und beachten sollte bzw. muss, jeweils Material.

Einführen möchten wir mit noch einer zusätzlichen Methode:

Beachte jeden Zwischenzug !

Manchmal ist man von einem Gedanken so schnell eingenommen, dass die Hände schneller sind als das Gehirn und schon ist der Patzer (= schlechter Zug) passiert.

Hier rechts findest Du ein gutes Beispiel um die Resource oder das Problem eines Zwischenzuges zu demonstrieren:



Schwarz am Zug

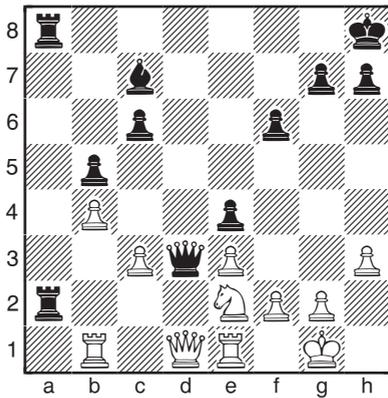
In der aufgeführten Position könnte der schwarze Springer den Läufer von Weiß auf d3 scheinbar kostenlos nehmen. Dann hätte Weiß jedoch einen Gegenschlag und würde den schwarzen Turm auf e8 gewinnen. Es ist daher sehr wichtig, einen Zwischenzug einzufügen, indem zuerst die Türme auf e1 getauscht werden. 1... Txe1+ und nun erst nach dem Wiederschlagen durch Weiß (2.Txe1), mit 2...Sxd3 wirklich den Läufer zu gewinnen.

Du hast jetzt wieder 18 Aufgaben vor Dir, um zu üben. Viel Spaß dabei!



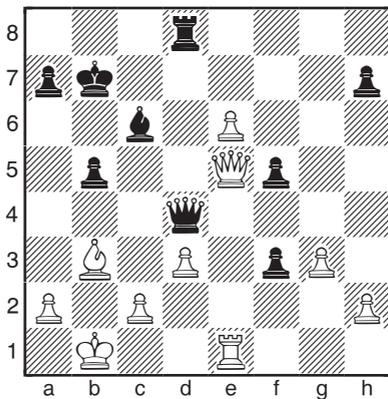
Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Schwarz am Zug ● (1)



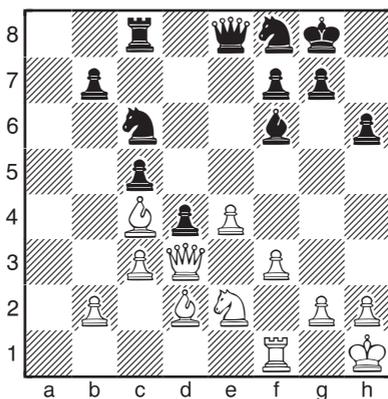
1... \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_  
 2... \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

● (2)



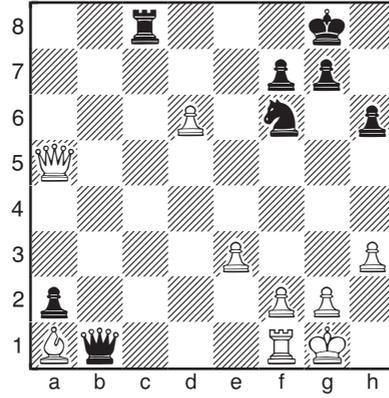
1... \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_  
 2... \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

● (3)



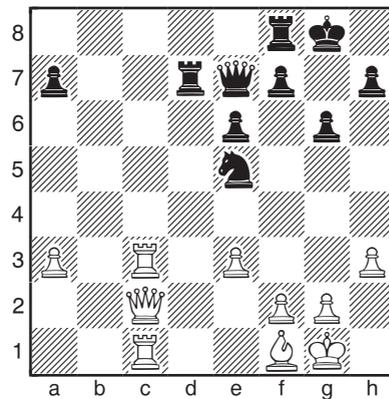
1... \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_  
 2... \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

● (4)



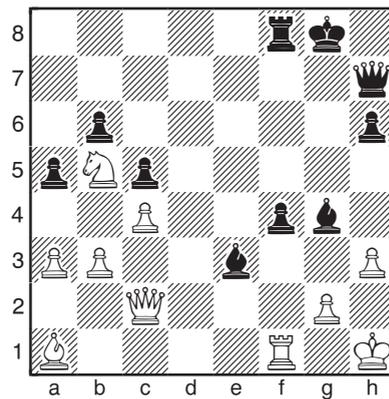
1... \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_  
 2... \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

Weiß am Zug ○ (5)



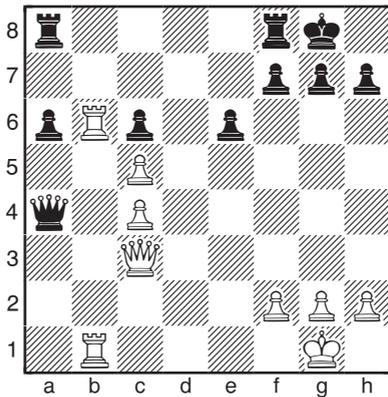
1. \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

○ (6)



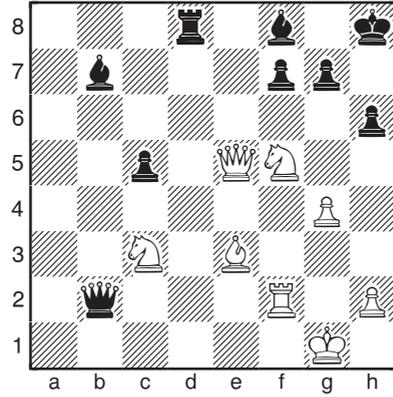
1. \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

○ (7)



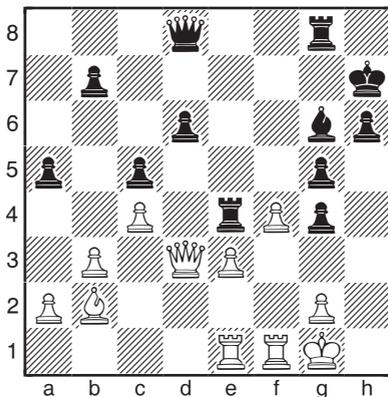
1. \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

● (10)



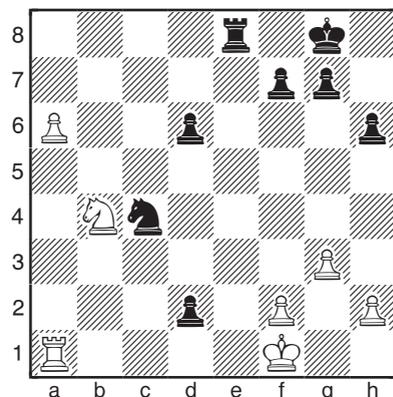
1... \_\_\_\_\_ 2... \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_  
2... \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

○ (8)



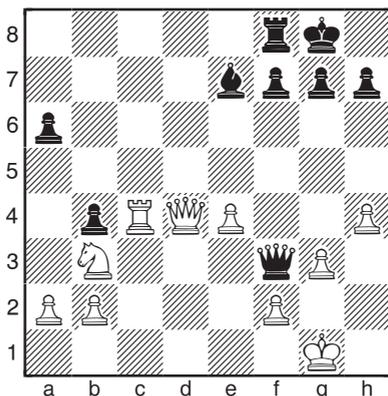
1. \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

● (11)

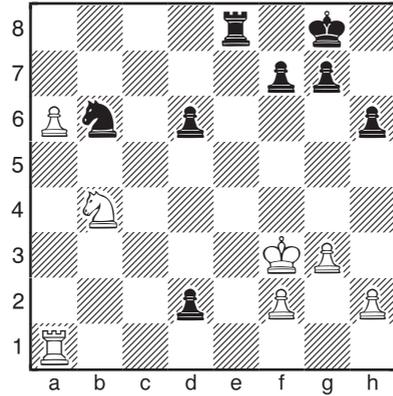


1... \_\_\_\_\_ 2... \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_  
2... \_\_\_\_\_ 3... \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_  
3... \_\_\_\_\_ ● (12)

Schwarz am Zug ● (9)

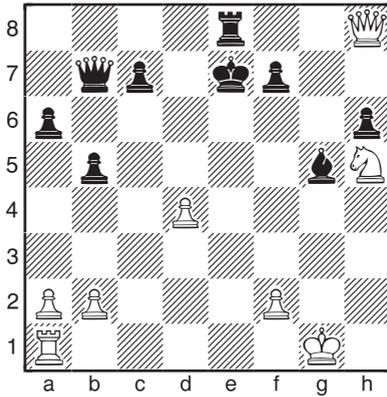


1... \_\_\_\_\_ 2... \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_  
2... \_\_\_\_\_ 3... \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_  
3... \_\_\_\_\_



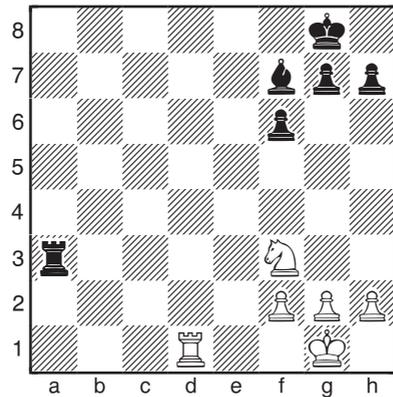
1... \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

Weiß am Zug ○ (13)



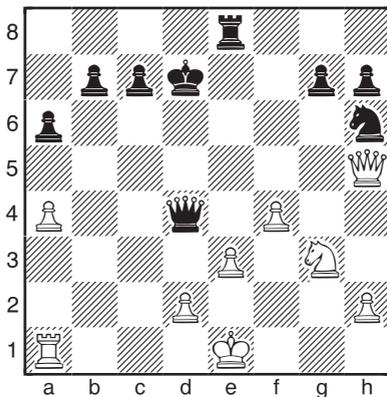
1. \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

○ (16)



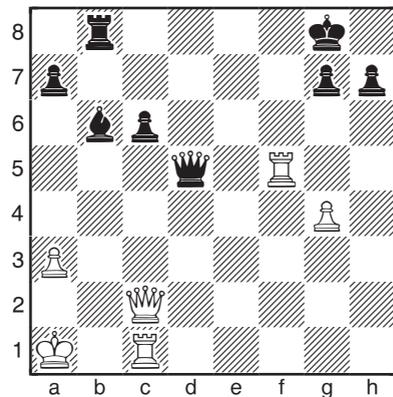
1. \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

○ (14)



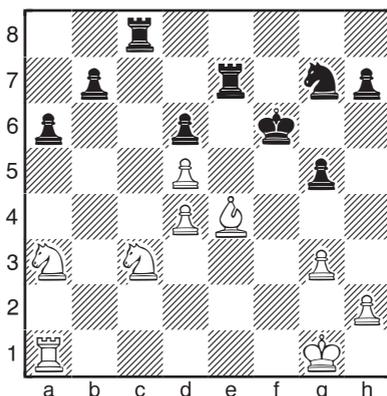
1. \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

Schwarz am Zug ● (17)



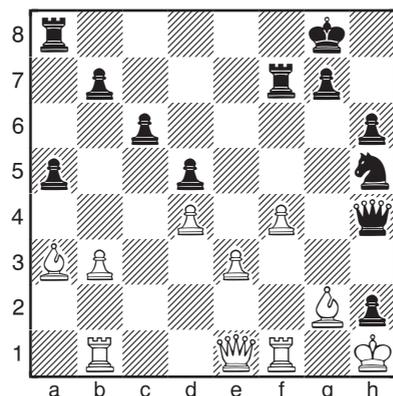
1... \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

○ (15)



1. \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_  
 3. \_\_\_\_\_

● (18)



1... \_\_\_\_\_ Zeit: 1 \_\_\_\_\_ 2... \_\_\_\_\_