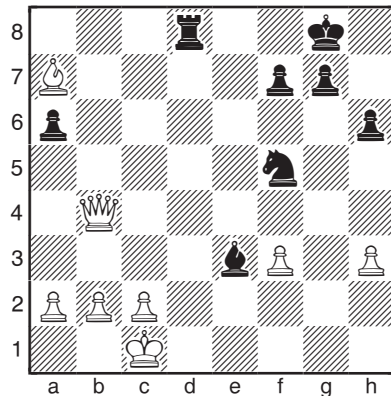


## KW 21: Abwehren eines Schachs II

In dieser Woche beschäftigen wir uns noch einmal mit dem besonders wichtigem Schutz des Königs. Auf ein Schach (Angriff auf den König) muss man stets sehr besonnen reagieren. Es folgen hier nun etwas komplexere Beispiele.

Im rechten Diagramm hat Weiß die Möglichkeit, das Schach zu blockieren, den Angreifer zu schlagen oder einfach aus dem Schach zu ziehen. Eine Möglichkeit ist viel besser als die beiden Alternativen. Man muss häufig die verschiedenen Optionen identifizieren, vergleichen oder die Eliminierungsmethode verwenden, um zur richtigen Lösung zu gelangen.

Weiß am Zug



Es ist nicht schwer zu erkennen, dass Schwarz nach dem Blockieren mit Dd2 die Dame einfach mit Lxd2 + erobern könnte, was aus der Sicht von Weiß sicherlich keine gute Idee ist. Wenn wir weiter schauen, können wir sehen, dass Schwarz mit Td1 Schachmatt wird, wenn der König nach b1 geht. Daher ist es offensichtlich, dass die dritte Option, nämlich 1.Lxe3, am besten ist. Dann kann Schwarz mit 1 ... Sxe3 zurückschlagen, was zu einem Läuferaustausch führen würde. An diesem Punkt droht Schwarz dann mit 2 ...Td1 Schachmatt zu setzen, aber Weiß kann das einfach verteidigen, indem man ein Fluchtfeld für den weißen König auf b2 öffnet und 2.b3 spielt.

**Bitte Notiere die richtigen Züge - wenn Du möchtest auch die Zeit - auf dem ausgedruckten Blatt oder/und sende die richtigen Züge je Diagramm an: [dirk.jordan@ran-ans-brett.de](mailto:dirk.jordan@ran-ans-brett.de) oder Ran an's Brett e.V. Oskar-Mai-Str. 6, 01159**

Vorname Name:

Alter:

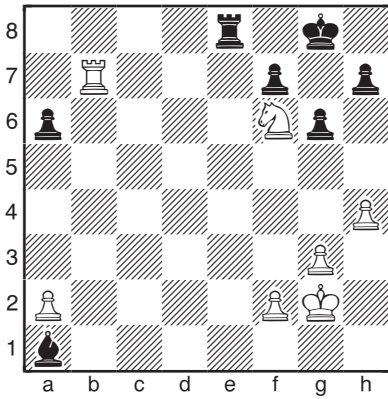
Strasse:

PLZ:

Nun findest Du 18 Übungen für Dich. Dabei ist jeweils die richtige Antwort auf ein Schachgebot gesucht. Es sind wieder die mögliche Reaktion des Gegners zu beachten und bei jeder Deiner Entscheidungen vorherzusehen. In allen Aufgaben ist eine der zwei oder drei Optionen viel besser, als die Alternative(n).

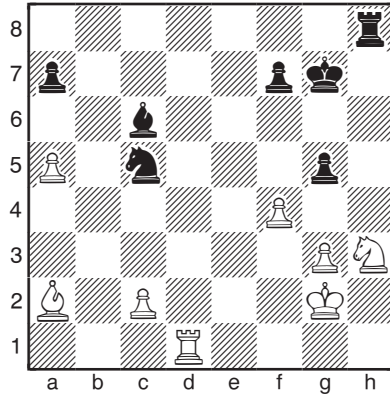
Viel Glück beim Lösen und viel Spaß!

● (1)



1. ... \_\_\_\_\_ Zeit: \_\_\_\_\_

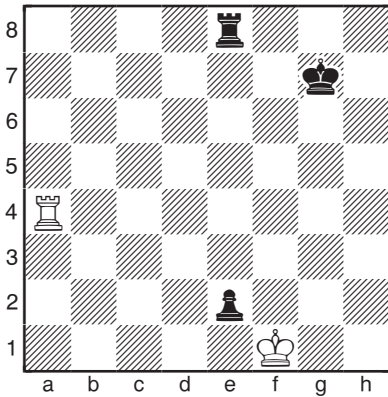
○ (4)



1. \_\_\_\_\_ Zeit: \_\_\_\_\_

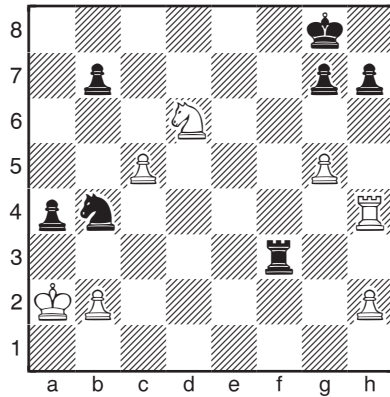
2. \_\_\_\_\_

Weiß am Zug ○ (2)



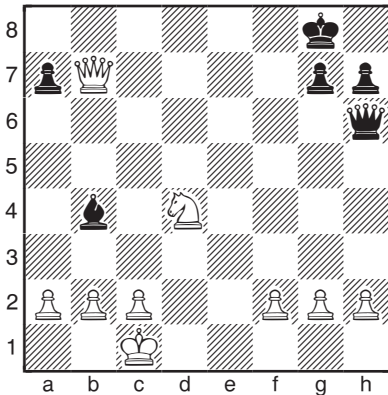
1. \_\_\_\_\_ Zeit: \_\_\_\_\_

○ (5)



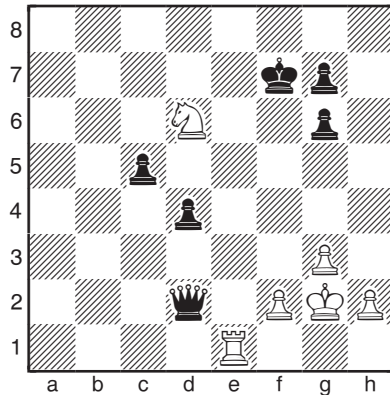
1. \_\_\_\_\_ Zeit: \_\_\_\_\_

○ (3)



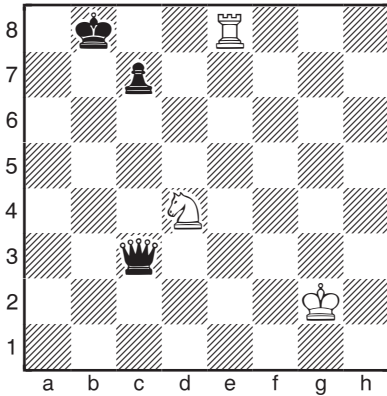
1. \_\_\_\_\_ Zeit: \_\_\_\_\_

Schwarz am Zug ● (6)



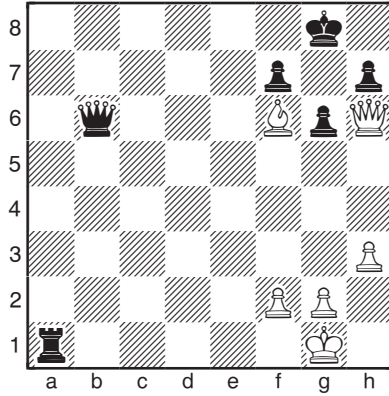
1. ... \_\_\_\_\_ Zeit: \_\_\_\_\_

● (7)



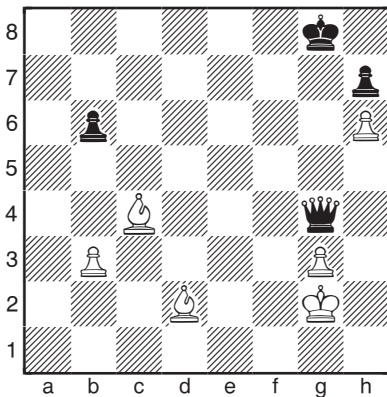
1. ... \_\_\_\_\_ Zeit: \_\_\_\_\_

Weiß am Zug ○ (10)



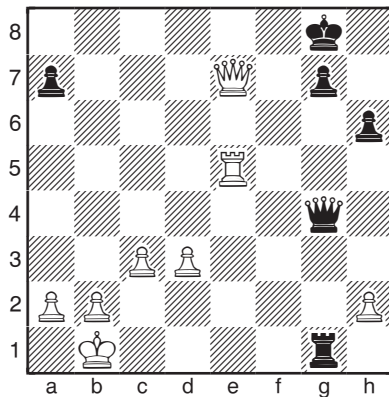
1. \_\_\_\_\_ Zeit: \_\_\_\_\_

● (8)



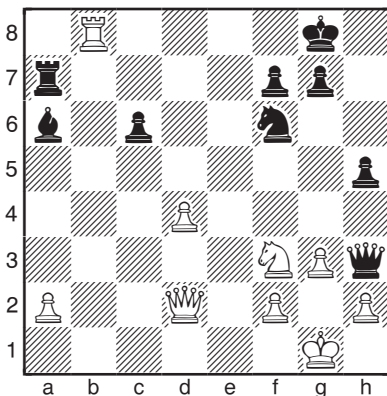
1. ... \_\_\_\_\_ Zeit: \_\_\_\_\_

○ (11)



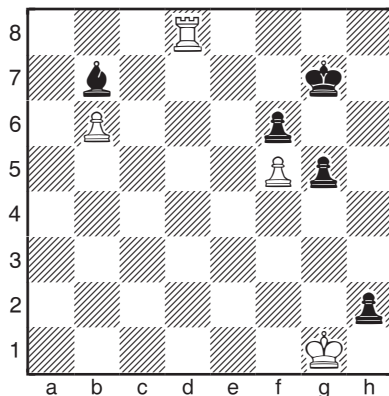
1. \_\_\_\_\_ Zeit: \_\_\_\_\_

● (9)



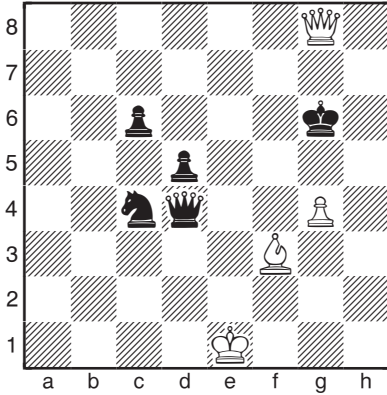
1. ... \_\_\_\_\_ Zeit: \_\_\_\_\_

○ (12)



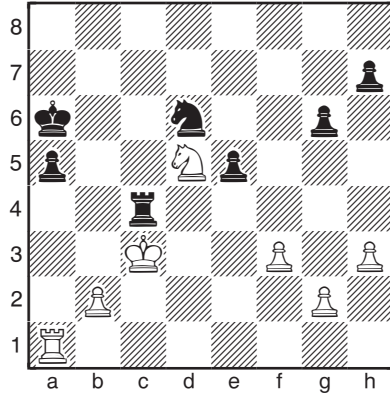
1. \_\_\_\_\_ Zeit: \_\_\_\_\_

● (13)



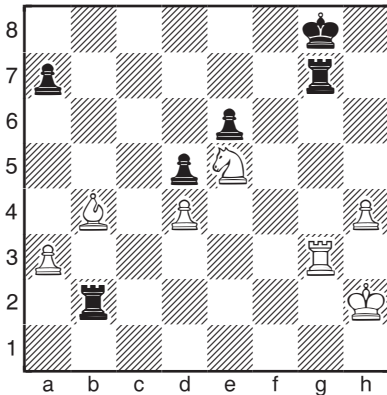
1. ... \_\_\_\_\_ Zeit: \_\_\_\_\_

○ (16)



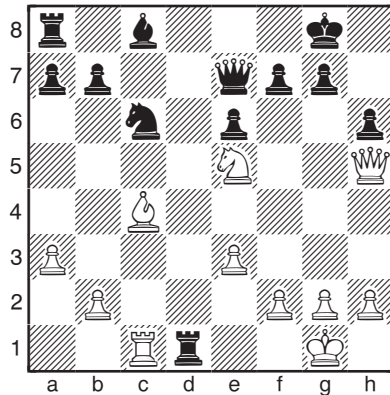
1. \_\_\_\_\_ Zeit: \_\_\_\_\_

Weiß am Zug ○ (14)



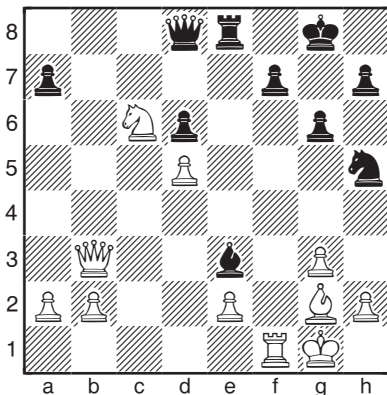
1. \_\_\_\_\_ Zeit: \_\_\_\_\_

○ (17)



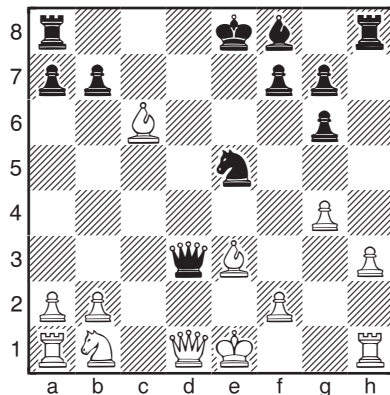
1. \_\_\_\_\_ Zeit: \_\_\_\_\_

○ (15)



1. \_\_\_\_\_ Zeit: \_\_\_\_\_

Schwarz am Zug ● (18)



1. ... \_\_\_\_\_ Zeit: \_\_\_\_\_