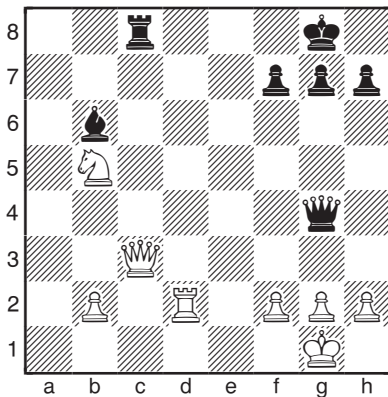


KW 48: Gegenangriff!

Oft gibt es keine gute Möglichkeit, sich direkt gegen eine Bedrohung zu verteidigen. In diesen Fällen ist es wichtig nach einem Gegenangriff Ausschau zu halten. Es kann sein, dass man so eine der Figuren des Gegners angreift oder mit Schachmatt drohen kann.

Schauen wir uns einige Beispiele an und sehen, wie es in der Praxis



Weiß am Zug

Schwarz hat gerade Tf8-c8 gespielt und die Dame von Weiß angegriffen. Nun kann Weiß die Dame aber nicht von der c-Linie ziehen, da Schwarz mit Tc8-c1 die Grundreihenschwäche von Weiß ausnutzt. Daher muss Weiß einen Gegenangriff durchführen. Der richtige Zug ist 1.h3. Mit diesem Zwischenzug greift Weiß die Dame von Schwarz an. Wenn Schwarz jetzt 1 ... Txc3 spielt, würde Weiß mit 2.hxg4

Bitte Notiere die richtigen Züge - wenn Du möchtest auch die Zeit - auf dem ausgedruckten Blatt oder/und sende die richtigen Züge je Diagramm an:

dirk.jordan@ran-ans-brett.de oder Ran an's Brett e.V. Oskar-Mai-Str. 6, 01159 Dresden

Vorname Name:

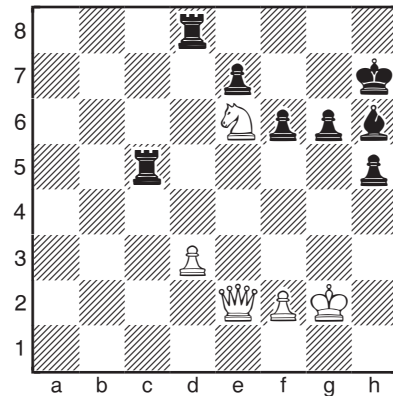
Alter:

Strasse:

PLZ:

antworten können, was genau genommen ein Abtausch der Damen wäre. Wenn andererseits Schwarz die Dame wegzieht, zum Beispiel mit 1 ... De6, dann kann die weiße Dame mit 2.Dd3 auch wegziehen und nach 2 ... Tc1+ kann Weiß mit 3.Kh2 oder 3.Td1 reagieren und steht sicher.

In der folgenden Position sieht sich Schwarz von einer Gabel bedroht.



Schwarz am Zug

Nach dem letzten Zug von Weiß Sd4xe6 werden beide schwarzen Türme gleichzeitig angegriffen. Ohne einen Gegenangriff würde das Ziehen eines Turmes zum Verlust des anderen Turms führen. Zum Glück für Schwarz löst 1 ... Te5 alle Probleme! Es wird die Dame von Weiß angreift und der Springer hängt auch noch.

Jetzt findest Du 18 Aufgaben zum Üben!



Europäische Union

Europa fördert Sachsen.

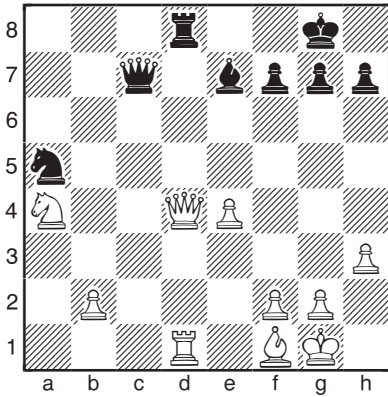


Europäischer Sozialfonds



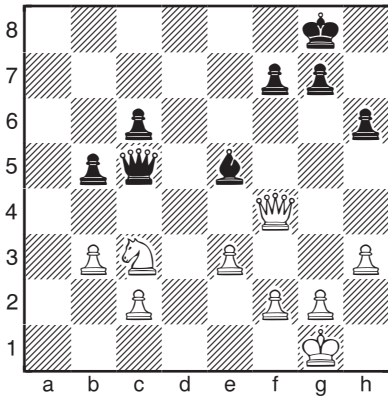
Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Weiß am Zug ○ (1)



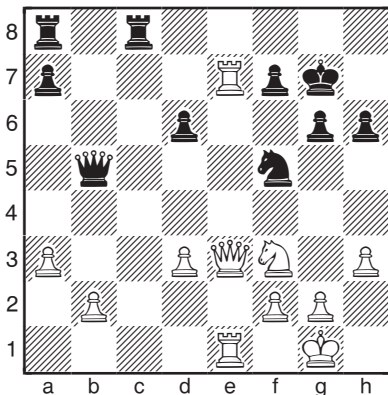
1. _____ Zeit: _____
 2. _____

○ (2)



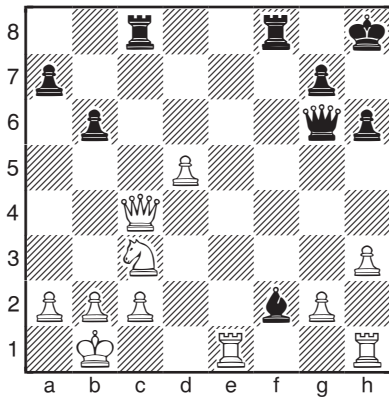
1. _____ Zeit: _____
 2. _____

○ (3)



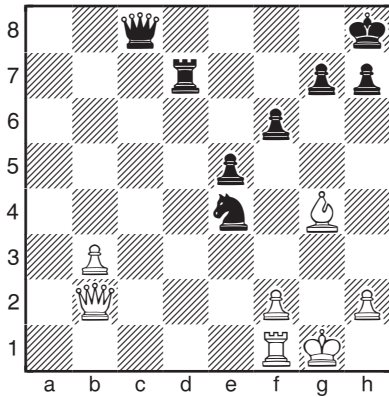
1. _____ Zeit: _____
 2. _____

○ (4)



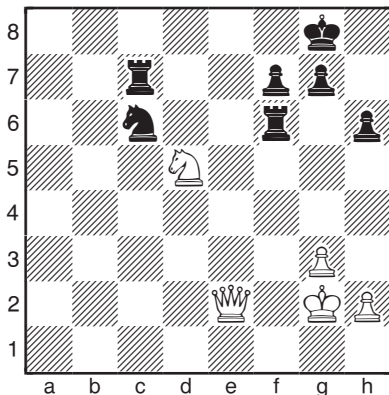
1. _____ Zeit: _____
 2. _____

Schwarz am Zug ● (5)



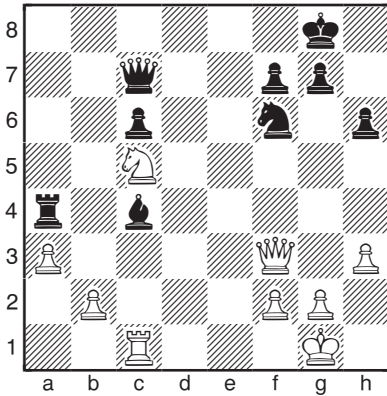
1. ... _____ Zeit: _____
 2. _____

● (6)



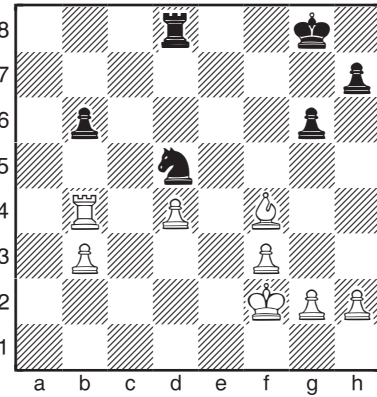
1. ... _____ Zeit: _____
 2. _____

● (7)



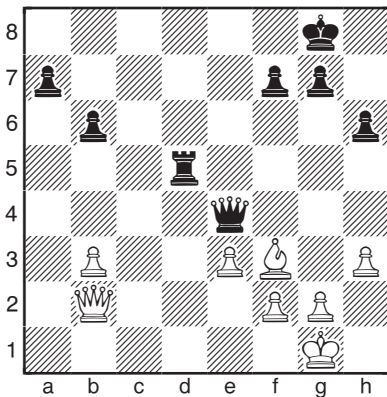
1. ... _____ Zeit: _____
2. _____

○ (10)



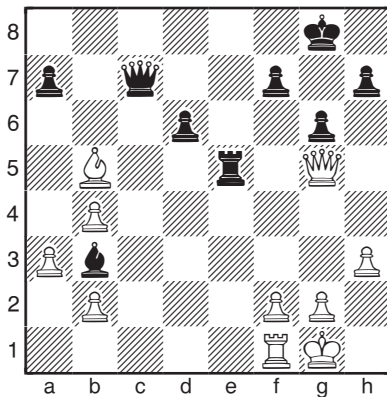
1. _____ Zeit: _____

● (8)



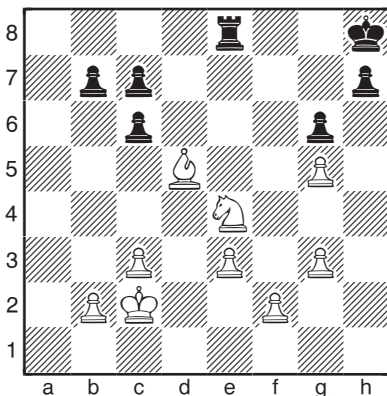
1. ... _____ Zeit: _____

○ (11)



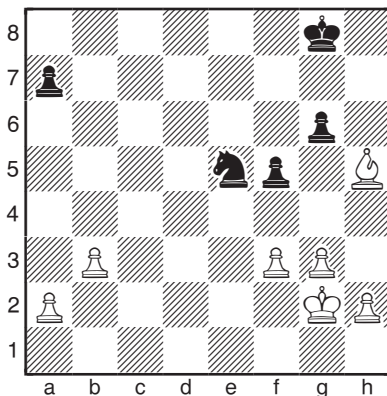
1. _____ Zeit: _____

Weiß am Zug ○ (9)



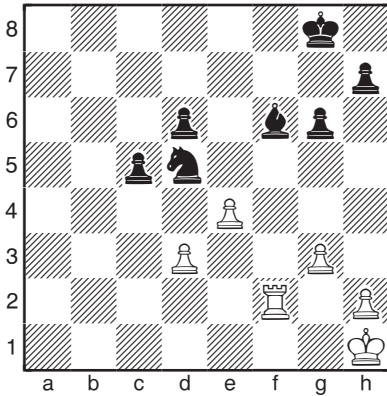
1. _____ Zeit: _____

○ (12)



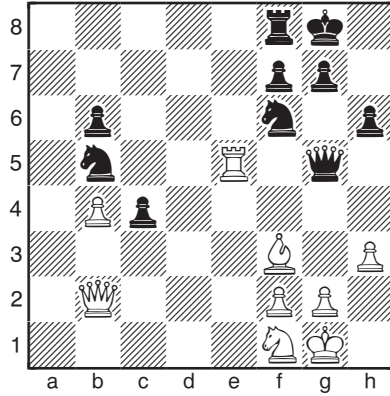
1. _____ Zeit: _____

Schwarz am Zug ● (13)



1. ... _____ Zeit: _____

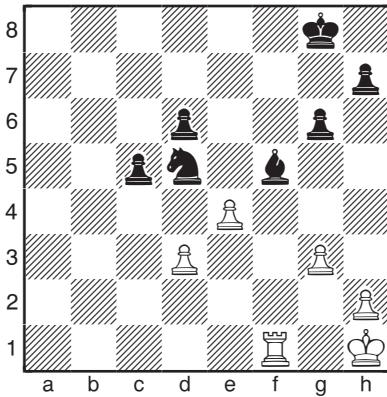
● (16)



1. ... _____ Zeit: _____

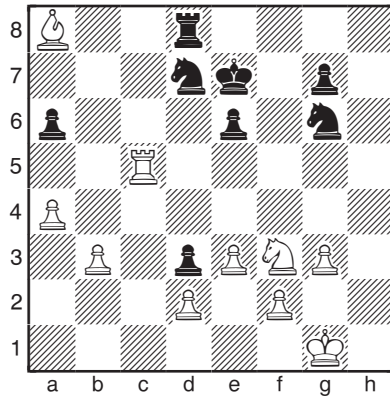
2. _____

● (14)



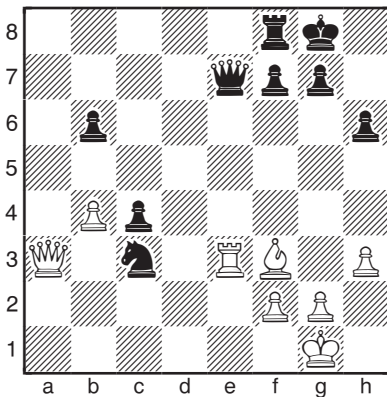
1. ... _____ Zeit: _____

Weiß am Zug ○ (17)



1. _____ Zeit: _____

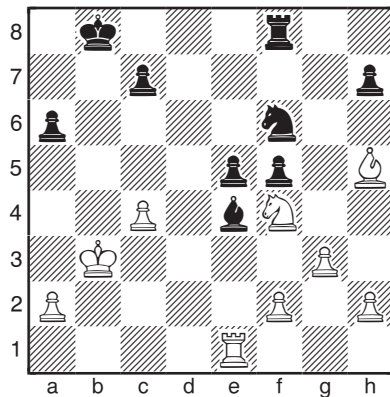
● (15)



1. ... _____ Zeit: _____

2. _____

○ (18)



1. _____ Zeit: _____